

کراچی، امیر جماعت اسلامی حافظ نعیم فیصل کالونی میں ڈیجیٹل نادرہ سینٹر کا افتتاح جبکہ دوسری جانب میڈیا سے گفتگو کر رہے ہیں

نہیں مولانا صاحب نہیں

آفت میں اس کو سزا دینا آپ کا ساتھ دینا ہے۔
آفت میں تیرا ہم سے سلسلے میں ایک پھول ہمارے
کی حکومت بنوانے میں بھی ان کی سرپرستی حاصل
اس سب کچھ کے باوجود اگر وہ یہ دعویٰ کرتے ہیں
کہ، مصیبت پھری ہے اور حالات کی بہتری کے
لئے پارسائی کی بجائے طاقت کو استعمال کیا جائے
تو ان میں ایک ایسا تضاد ہے جو ان کے موقف
کو ٹوٹ کر دیتا ہے۔

مولانا ابن عربیؒ بھی سمجھتے ہیں کہ کوئی قیادت
پر دباؤ بردھائیں گے تو ان کی طرف توجہ دی جائے
اسی سبب سے مضبوط روابط ہیں کہ ان کے
مشکل دور میں انہوں نے رہنمائی کرتے ہوئے مدد
طاقت کا کردار بھی ادا کیا ہے۔ میرا خیال ہے وہ کسی
اظہار فی نیت سے ان کا پانچواں کیس برسرِ کربے
ہیں۔ انہوں نے حالیہ خطاب میں بھی منظرِ عام پر
جو باتیں کی ہیں ان سے ان کی وہ سب باتیں سامنے
آجیے جہاں کی ہیں اور خواہ کے کر جائیں دینے کی
بات نمایاں ہوئی ہے۔ میرے نزدیک انہوں نے
بے بات کہہ دی ہے۔ اس خطاب کو صرف بے پرواہ
کے چارے کر دیے۔ پاکستان میں کوئی نئی
محامات میں کردار کا کوئی بڑے بڑا توجہ
بے بات کہیں کہے کہ غور کریں ان کی بات میں
کوئی نکتہ نہیں کہ کوئی بے احترامی نہیں
خفاقت کے ہے جائیں قربان کر رہے
ہیں۔ جائیں قربان کر لے تو ہمیں خواہ تعلق ہے
نہیں مولانا صاحب نہیں ہیں مجاہد ہمارے کا سمجھے
جمہور میں انہوں نے ہمیں دینے کی خفاقت
کے سبب ان کی اس طرف سے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں
تو ان کی قربانی کا قرض نہیں چکاتے۔

کفریٹ

اشیگرز

مصطفیٰ کمال پاشا



حکومت نے اس پر ہندنی کا مکردی ہے اس کے
 اخوانی شکاتات ملائے ہے ہیں باہنی ہونی روئے
 ہیں جواب الذہب کو بند کرنے کی تمکینا ہے
 پائے ہے ہیں خوشیوں کے کو اور کم پائے ہیں
 کو دھوری ملک کے اور دوسرے کو ایران کی حمایت
 ہے۔ مطلب ہیں کہ جواب الذہب بند کرنے
 بھی تھے ہیں ان نہیں کیا بات ضرور ہے
 جواب الذہب کے راستے جاری خواتین پر مخفی
 اثرات مرہب کر تے ہیں۔ آج بھانے ہر مرہب جنگ
 کے اثرات ہیں دنیا نے جواب الذہب کے بڑی
 کا ملی منڈی اس جنگ کے اثرات ہے بڑی
 طرح خراب ہو رہی ہے اس کی طلب دوسرے
 بینکار برپا ہو گیا ہے۔ باعث ہیں
 کے اثرات خراب ہو رہی ہے۔ باعث ہیں
 معیشت پہلچھی رہی۔ پورن جنگ کے باعث
 مشکلات میں ٹھری ہوئی ہے۔ ایران کا جنگ
 نے اس میں مزید اضافہ کر دیا ہے۔ حالات بگاڑ
 کے اثرات خراب ہو رہی ہے۔ باعث ہیں

[illegible]

رہے ہیں جو پچھلے دنوں
قدر اس وقت کرتی ہے
جب وہ کماؤ بن چکی ہوئی
پلاں۔ تحاؤزات کے نام
پر پناہ گما (دیے
جاتے ہیں۔ دکانیں سیار
کردی جاتی ہیں۔ سامان توڑ دیا جاتا ہے اور پھر
الہاکار آئے،

کہتے ہیں ایک بادشاہ نے
سوق دینے کے لیے برف کی
مگلوں کی حکم ہوا کہ اسے ایک دریا
درباری کے ہاتھوں گزارتے
پہنچایا جائے۔ جب برف کی وہ
کے ہاتھ میں پہنچتی تو اس کا پتھر حشر
ہاتھ میں صرف تھوڑا سا پانی رہ گیا
مسکرا کر کہا، "ریاست کے معاشقہ
حقیقت اسی طرح بنتے ہیں۔
پھل جاتی ہے۔ میرے لوگ
ہے جتنی میں نے اسے روک دیا تو اس کا
صدیاں گزر گئیں مگر لگتا ہے
اب بھی برف کی وہ سال
ہے گزرتی دنوں ایک ریاضی

[illegible][illegible][illegible]

یہ سب کچھ سنا کر اب بچے نے بھی ہے۔ صرف ایک صوبے کے مسئلے کا حل صرف وزیر اعلیٰ کے ہے۔ کا ضلعی انتظامیہ، میونسپل اور متعلقہ ادارے صرف اس ہیں کہ اوپر سے حکم آئے تب ہی ادا کریں، اگر ہر مسئلے کے داخلہ کرنا ہے۔ تو پھر مقامی ایسے ہے؟ اختیار اگر علی گڑھ ہوگی جوابی بھی وہیں طے نہیں ہوگی کے گورنمنٹ ہاؤس ہے گا، اداروں سے واقعی وزیر اعلیٰ ہر جگہ خود داخلہ کرتی ہیں تو پھر یہ بھی ایک حقیقتِ شفقت کو مدنظر رکھیں، ایسی ہی

نہ رہے ہیں۔ اب اس دور کی جہت بخت ہے کہ نئے
دور پروردگار نے اس دور کو اس میں سب سے
اولیٰ حال ہے کہ یافین اس تہا کو روش سے
واپس لے کر تہا کو پیش کرتے ہیں۔ اگر اس دور کی
دولت اسلام آباد ماضی کی یادداشت کی پاسداری
کریں اور اس عہدہ کے رون کے مطابق
آئیے۔ یہ دور پروردگار نے اس دور کو اس میں
نکل کر اس کی تہا کو سب سے پہلے
نکھنے کی جادوی تہا کو سب سے پہلے
دعا کی تہا کو اس کے سنگین تہا کو بھٹکتے ہیں
میں تہا کو اس کی تہا کو اس کی تہا کو اس کی تہا کو
میں تہا کو اس کی تہا کو اس کی تہا کو اس کی تہا کو
سب سے پہلے تہا کو اس کی تہا کو اس کی تہا کو

A collection of various musical instruments arranged together. On the left is a black grand piano. Next to it is an acoustic guitar. In the foreground, there is a double bass and a red keyboard instrument, possibly a harmonium or a small organ. To the right of the keyboard is a drum set with a large bass drum and several smaller drums. A saxophone stands next to the drums, and a double bass is positioned on the far right. The background is a solid red color.

عورتوں کو سب سے پہلے ایک ایسی ماں بننے پر توجہ دینی چاہیے، لہذا

[illegible][illegible]

سجّل علی کانیا بولڈ انداز سوشل میڈیا پر توجہ کا مرکز بن گیا

اور دوسرے گروہوں نے اس کی ریت پر چھوڑ دی۔ ریت پر چھوڑ دی گئی تھی تو بلا تصاویر شہر کس جہے سے صابریں کو چھوڑا۔ یعنی ان کی دکانیں کے مطابق اداکارہ کبھی کل سے شوش مینا پیٹھ فارم انشاکرام پر اپنی چھپوٹوں کی تصاویر پر ہنس، چمن، اور دیگر کبھی بیٹھیں گئیں، ڈرس ہیں ہنس میں سہاں شہر قدیم کرنی اور خوبصورت مناظر سے لطف اندوز ہوتی نظر آئیں۔ کبھی کل سے اپنے کلب کو سادہ چپڑی، بن گامز اور دیگر لوازمات کے ساتھ مکمل کیا جبکہ کچلے بالوں سے

[illegible]

