

لعلیم پہاڑی ترجمہ کر رکھیں!

”صرف جاسوسی کی پیشکش“ کا کامیاب شائع ہوا
 جیسے سے لوگوں کے ذہنوں پر چمک چمک
 دیا۔ یہ سائنس کا علم کم نہ ہو دوسروں پر آمراء
 مبنی ہو کر سرکے کورڈ میں جینٹیلوں اور دباؤ کا ڈاکٹر
 کیا تھا۔ ان کا ہوش کبھی نہ تھا کہ ہر جے جو
 چمکا ہوا آفری ہے وہ اس کے ساتھ سے ہر شعر
 شعر میں کہیں جس انی مروں میں سامنا کرنا پڑتا
 ہے۔ خود بھی ان کی باتوں میں ایک ایک کی باتوں
 کر رہا تھا۔ قارئین نے بھی ان کی پہلوی کی نشاندہی
 ہے۔ آج کے ہر دور کے ہر دور کے ہر دور کے
 انکارا نے کی جرات کیوں نہیں کی۔ کیوں ہمیشہ ہر
 بیورو کر نے سے منسلک ہے کامیاب اور دباؤ
 کا رھوم ہے۔ جو تیسرے درجے کے قاتلوں سے
 انکھیں کھاتے ہے۔ میری ایک بگڑ کا شعر ہے:

”جے جڑاوردی کا گوی ہے“

[illegible]

بیورو کریٹ کا خواب ہوتا ہے۔ تاہم اکثر جگہوں پر سینئر افسر دستیاب ہونے کے باوجود جوئیز افسر تعینات کئے جاتے ہیں۔ یہی حال پولیس سروس کا بھی ہے۔ یوں پرائمری پولسٹنگ کے ”جن“ کو حکومتوں

فن وثقافت

گلوکارہ سبرینا کارپنٹر اور فٹبالر پیرو ہنکاری فی قربتوں فی افواہیں



میں (مائیک ڈیسک) ہائی وڈ اداکارہ پر جی زندگانی اپنی جعلی اسے آئی (مصنوعی ذہانت) ویڈیوز، تبدیل شدہ تصاویر اور دیگر غیر جائز ڈیجیٹل مواد کے خلاف مائی کورٹ سے رجوع کر لیا ہے۔ درخواست میں پر جی زندگانی موقوف اختیار کیا ہے کہ مصنوعی ذہانت کے ذریعے ان کی شکل و صورت استعمال کرتے ہوئے فیک ویڈیوز تبدیل شدہ تصاویر اور چیٹ بوٹ طرز کا مواد غیر اجازت تیار اور شائع کیا جا رہا ہے جس سے ان کی ساکھ متاثر ہو سکتی ہے۔ اداکارہ نے عدالت سے درخواست کی ہے کہ سوشل میڈیا اور مختلف آن لائن پلیٹ فارمز سے ان کے نام اور شناخت استعمال کرتے

ہوئے تیار کیا گیا تمام شائع مواد کو ری طور پر ہٹایا جائے جبکہ آئندہ ایسے مواد کی اشاعت پر بھی پابندی عائد کی جائے۔ یہ درخواست ججس باوصفہ داری سربراہی میں سماعت کے لیے پیش ہوئی جہاں عدالت نے ابتدائی وائٹل سننے کے بعد متعلقہ فریقین اور آن لائن پلیٹ فارمز کو شائع مواد ہٹانے کے لیے مشیہ کر طریقہ کار طے کرنے کی ہدایت دی۔ واضح رہے کہ ڈیپ فیک ٹیکنالوجی مصنوعی ذہانت کی مدد سے ایسی ویڈیوز، تصاویر یا آڈیو تیار کرتی ہے جن میں کسی شخص کو ایسی باتیں یا حرکات کرتے ہوئے دکھایا جاسکتا ہے جو حقیقت میں بھی پیش ہی نہیں آئیں۔

ممکن (بائزرنگ ڈیسک) پائی وڈ اور ڈی جی پی آر پر چڑھتا ہے۔ اپنی جہلی سے آئی (صنعتی ذہانت) ویڈیوز، تھمبل شہرہ تصاویر اور دیگر غیر عادی ڈیجیٹل مواد کے خلاف بھیجی پائی کو رستہ سے رجوع کر لیا ہے۔ درخواست میں یہ چڑھتا ہے کہ موقف اختیار کیا ہے کہ صنعتی ذہانت کے ذریعے ان کی عقلی بصورت استعمال کرتے ہوئے بے نیکیک ویڈیوز تیار کیے گئے۔ تصاویر اور پمپ ہرگز کامودا گیر تصاویر تیار اور شائع کیا جا رہا ہے جس سے ان کی سماجی حیات کو بے وقوفی سے ادا کرنا ہے۔ عدالت سے درخواست کی ہے کہ کوئل میڈیا اور مختلف آن لائن پلیٹ فارمز سے ان کے نام اور شناخت استعمال کر کے

